

PRESS-KIT

GLADBECK CITY BOMBING



INFO

Verstört-blumiger Klang schwimmt irgendwo im unendlich weiten Feld der elektronischen Musikstile. Über acht Jahre verstreichen in denen Carla Interceptor und Schieres in modrigen Kellern und verlassenem Häusern ihre Sucht füttern, für die die Welt immernoch keine passende Kategorie erfunden hat. Schräge Gedanken verirrt in einem Vieleck zwischen Überlebensstrategie, Sex, Sekt und Sickness finden feste Form, sind krank, weil die Welt sie krank gemacht hat, sind wunderschön ob ihrer bizarren Einzigartigkeit. Gefühle brechen sich Bahn, fließen aus den finstersten Löchern empor und explodieren auf der Bühne zu sinnumfassenden Schlachten, zugespitzt auf den einzigen Ort an dem dieses Drama für alle einen Sinn ergibt und das Leid in ein glamouröses Schauspiel der Lust und Extase verwandelt werden kann - kristallisiert an den sich ständig verwandelnden, Multigeschlechts-Körpern der Performer Alexx und Büro. Das Meer der Augenpaare im Dunkeln saugt staunend an der erfahrbaren Spitze des Eisbergs aus Gladbeck, genötigt den Tribut aus Schweiß durch Tanz an Ort und Stelle widerstandslos zu verrichten... und weiter geht die wilde Fahrt!

BIO

Carla Interceptor, Schieres und die Bonbons

In der Wüste von Andalusien, irgendwann im Winter 2000/2001 legte sich Schieres an einem einsamen Lagerfeuer unter Zuhilfenahme eines Stromgenerators ein paar traurige Lieder auf, die er mittels einer Roland MC-505 mit Störgeräuschen untermalte. Die Klänge drangen weit durch die spanische Steppenlandschaft, unter anderem zu einem nahegelegenen Berg auf dem Carla Interceptor saß und als heimlicher Zuhörer verzückt der unverhofften Darbietung lauschte. Tags darauf lernten sie sich dann real kennen und verbrachten den restlichen Winter gemeinsam in Andalusien. Zurück in Hamburg, im folgenden Sommer, erarbeiteten die beiden gemeinsam mit der Gruppe „Hydrax“ das Theaterstück „Unbekanntes Deutschland“. Die elektronische Zusammenarbeit begann ein Jahr später in der Schweiz, wo sie einen Sommer in Züricher Squats verbrachten und ihre ersten Live-Sets abzogen. Als dann 2004 die Zeit für einen Projektnamen reif war, einigten sie sich auf GLADBECK CITY BOMBING und begannen zum ersten Mal mit auf Computer-gestützten Arrangements zu arbeiten und von gänzlich improvisierten zu geplanten und geprobt Shows überzugehen. Die ersten CDs wurden in die Welt gebombt und diverse Bühnen unsicher gemacht. Auf der Suche nach neuen Ufern stießen Carla und Schieres schließlich 2009 auf Büro Siebenhengst und Alexx Ex Fiend, die bis dahin auf diversen Tuntengalen als Performer auffällig wurden. Die beiden sollten als „Gladbeck City Bonbons“ das Lineup ergänzen und die Bühnenshows zu glamourös bizarren multimedialen Performances ausbauen.

RELEASES

Ichty Rearview	-	Download	-	2011
Unseen Tapes	-	GOLDRAND CD	-	2010
Pailletten und Glitterboxen	-	GOLDRAND CD	-	2010
Trigger Bug	-	GOLDRAND 7" Split	-	2008
Scissorbelly	-	FLSHBX 7" Split	-	2008
Angst vor deutschen Kleinstädten	-	GOLDRAND CD	-	2006
Wait Wait Wait	-	GOLDRAND COMPILATION	-	2006
Werkstaat	-	CD ohne Label	-	2005
Raumpfleger	-	CD ohne Label	-	2005